



PETŐFI IRODALMI MÚZEUM a Károlyi palotában

2016. április 22.

Tárlat vezető: Czékmány Anna

Az Ezüstnet Egyesület 14 fővel, a 60+-osok közül 17 fővel, összesen 31-en vettük részt a Petőfi Irodalmi Múzeum (Károlyi kastély 1053 Budapest, Károlyi Mihály u. 16.) tárlatvezetésén.



Károlyi palota
a Petőfi Irodalmi Múzeum otthona (1957)

A Petőfi Irodalmi Múzeum weblapjának (<http://pim.hu>) tartalmát négy fő téma – kiállítás, esemény, múzeum, tanulás – köré szervezik.

Állandó kiállítások:

Ki vagyok én? Nem mondom meg... Petőfi Sándor kiállítás
Melocco Miklós: Ady-oltár c. szoborkompozíció (1977)

Időszaki kiállítás:

Ott jártunkkor a Sárkányok mindig lesznek c. időszaki kiállítást nézhettük meg (2016.03.27-2016.11.06.) Látványterv: Koczka István Grafika és tipográfia: Katona Klára

Az épületről:

A szűk utca magas házai között tűnik elő a kétszintes épület kiegyensúlyozott, tiszta formáival, nyugodt arányaival. Középen nyíló hármaskapubejárat felett vaskorlátos erkély ugrik ki, az oromzatot a Károlyi család címere díszíti, építész: Heinrich Koch. A palotát első formájában Kalcher Márton építi fel barokk stílusban Wilfersheim Miklós élelmezési biztos számára (1696-1698). A későbbi tulajdonos Patachich Gábor kalocsai érsek, aki Barkóczy Ferenc egri püspöknek adja el a palotát (1745), nagy pompával rendezi be, a város legelőkelőbb épületét, a Pestre látogató Mária Terézia uralkodó „legkegyelmesebb tetszését” is elnyeri (1751). Gróf Károlyi Antal ezredes vásárolja meg a palotát a hozzá tartozó kerttel és épületekkel (1768). Károlyi gróf a palota megvételekor tervbe veszi annak kibővítését is. Először a szomszédos Harruckern-ház felé eső részen indul meg a terjeszkedés. Duna híre- len jött katasztrofális áradása (1838) egész Pestet, külvárosaival együtt, a budai alsóvárosokat és Óbudát, közel 900 házat romba dönt. Károlyi Antal gróf a fázó hajléktalanok nagy tömegét, kik mindenüket elvesztették, palotájába hozatja, családjának csak egy szobát tart fenn, pompás termeit és lakosztályait nyitja meg a szerencsétlenek számára. Az épület déli szárnya Wälder Gyula terve nyomán nyeri el végső, az.egésszel.harmonizáló.kialakítását(1930).



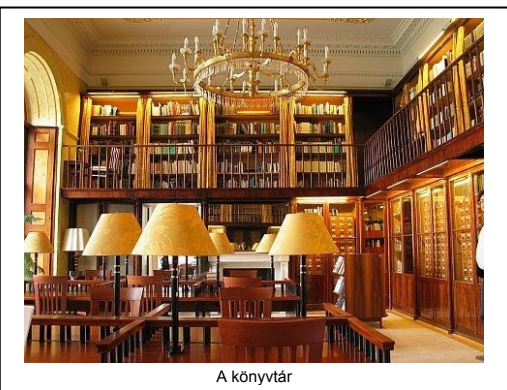
A klasszicista stílusú palota homlokzata



Lotz Károly panno (keretbe foglal-
tárlakán): Művészek

A ház lakóiról:

A palotában születik gróf Károlyi Mihály (1875-1955) Károlyi Mihály gróf visszahozza az épületet (1946), majd ünnepélyes keretek között felajánlja a közművelődés (Fővárosi Képtár) javára. A család részére csupán egy lakosztályt tartanak fenn (1997). A grófi család ma élő, ismert tagja Károlyi Sándor (1989) a Bécsi Zeneakadémia Szimfonikus énekkarának vezető karmestere.



A könyvtár

A múzeumról:

A főváros megvásárolja a palotát (1928.). A Fővárosi Képtár megszűnik (1953.), gyűjteményét a Szépművészeti Múzeum anyagához csatolják. Megnyílik (1957.) az épületben a Petőfi Irodalmi Múzeum. A múzeum munkáját Príma díjjal ismerik el (2015.).

Tárlat vezetőnkől nagyon érdekes ismertetést kaptunk a ház történetéről, az itt élőkéről, az itt járt híres emberekről, történelmi eseményekről. Bejártuk a házat, a kiállításokat, a belső udvart. Ismét egy tartalmas, élvezetes napot töltöttünk a kultúra világában.