



2016.01.21-én egyesületi tagjaink és 60+-os vendégek csoportja, összesen 23 fő meglátogattuk a Liszt Ferenc Emlékmúzeumot.



Liszt Ferenc (1811-1886) a XIX. század legnagyobb magyar zeneszerzője. Jelszava: A lángész kötelez! („Génie oblige!”)

Liszt Ferenc Emlékmúzeum és Kutatóközpont a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem részeként működik. A múzeum a Régi Zeneakadémia épületében nyílik meg a zeneszerző halálának 100. és születésének 175. évfordulója alkalmából (1986). Ez az épület a zeneakadémiai oktatás második színhelye (1879-1907), az első színhely: Hal tér 4. szám alatti épület, amit lebontanak (1910), emlékét korabeli fényképek és emléktábla őrzik.

A Zeneakadémia Liszt Ferenc téri palotájának megnyitása (1907) után a Vörösmarty utcai épület különféle egyéb intézmények székhelyeként működik, később a Művelődésügyi Minisztérium megvásárolja, a Zeneakadémia (Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola) rendelkezésére bocsátja (1980).

Liszt Ferenc, mint a Zeneakadémia alapító elnöke és professzora, aki tanári munkájáért nem fogad el fizetést, szolgálati lakással rendelkezik – otthonát Fellner Sándor belsőépítész tervezi - a Vörösmarty utcai épületben, melynek fő homlokzata az Andrássy-útra, az egykori Sugár-útra néz. Ez az I. emeleti lakás, melyben budapesti tartózkodása idején lakik (1881-1886) az egykori hangszereivel, bútoraival, könyv- és kottatárával, emléktárgyaival berendezve, ma emlékmúzeumként várja a látogatókat. (Az épületben a földszinten: Liszt Ferenc Kutatóközpont és Kutatókönyvtár, a második emeleten: Liszt Ferenc Társaság és Kodály Zoltán Társaság helyiségei, a harmadik emeleten: oktatás folyik.



A lakás előszobája, háló- és dolgozó-szobája, valamint szalonja állandó kiállítással, míg az egykori ebédlő és az előtér időszakos, tematikus kiállításokkal várja a látogatókat. A lakás melletti hangversenyeremben a múzeum szombatonként matinékoncerteket is rendez. A Liszt Ferenc Emlékmúzeum gyűjteményének alapja Liszt Ferencnek a Zeneakadémiára hagyományozott hangszerei: 2 db Chickering-zongora, 1 db Bösendorfer-zongora, a komponáló íróasztal, 1 db Mason & Hamlin koncertharmónium, 1 db Erard-

Alexandre pianinó-harmónium, 1 db Bachmann üveg-zongora („piano-harmonica”), továbbá a zeneszerzőnek a Liszt-hagyaték bélyegzőjével ellátott budapesti könyv- és kottagyűjteménye, néhány bútordarabja, képe, szobra és használati tárgya alkotják.