



**2018. január 26-án, pénteki napon
látogatást tettünk
a Magyar Nemzeti Galériában, a szárnyas-oltárok
világában.**

Az idei év első kulturális programjaként a **Késő gótikus szárnyas-oltárok** kiállítást hirdettük meg az Ezüstnet Egyesület és az ÚJBUDA 60+ tagok népes érdeklődői számára az MNG-ban. **Cser Judit** tárlatvezetőnk, aki már az Országos Lili időszak kiállítás vezetése során is osztatlan sikert aratott, most ismét megörvendezett bennünket felkészültségével, empátiával, szívvel, lélekkel, interaktívan mutatta be a pár éve az a Szépművészeti Múzeumból átkerült műveket.

A kiállítás színhelye a Magyar Nemzeti Galéria királyi palotájának egykori trónterme és hozzá kapcsolódó termek voltak. A nagyteremben (a valamikori trón-báteremben) először megtekintettük a felvidéki műhelyek- **Kisszeben, Lőcse, Kassa**, mestereinek munkáit.

A kisszebeni plébániatemplom **Keresztelő Szent János főoltára** 1490-től 1516-ig épült. Jelenleg szobrai és szárnyképeinek egy része látható, az oromzatának (koronájának) a helyreállítása jelenleg is a MNG műhelyeiben folyik, hogy méltó, eredeti díszében visszakerüljön a Szépművészeti Múzeumba. A szárnyas-oltárok alkotóiról nem maradtak fenn írások, mivel ekkor még (középkor) több mester is dolgozott egy-egy remekművön, mint építész, festő, szobrász. Az oltárokat csak ünnepnapkor nyitották ki, hogy a hívők teljes pompájukban gyönyörködhessekenek.

A három légies testű szoboralak (Keresztelő Szent János, Szűz Mária és Szent Péter) 190 cm-es magasságú szobrai önmagában is lenyűgöző látványként tárul a látogatók elé. A szobrok díszes, életszerű palástja, és a háttér aranyozása a kor gyertyavilágánál menyországi fény áradását érzékeltette. A szárnyképek vértanú szenteket ábrázolnak. Az alsó mezőben Hunyadi Mátyás és Jagelló Ulászló címerpajzsa látható. Ez a középkori Magyarország egyik legmonumentálisabb szárnyasoltára.

A két kisszebeni mellékoltár, az **Angyali Üdvözlés**- és **Szent Anna oltár** a 3hajós templomban az építészet-szobrászat-festészet összhangját érezte.

A trónteremben még megtekinthető a lipótszentandrási Szent András és a lőcsei Szent. Anna szárnyasoltár és több faszobor és táblakép.

A következő teremben az **erdélyi gogánváraljai** kazettás fa mennyezetet és a **csíkménasági Mária oltárt** (1540) csodáltuk meg. A trónterem előterében állították ki **MS mester selmecbányai oltárának Vizitáció** tábláját Szt.Erzsébetről és Szt.Máriáról. Ez már reneszánsz remekmű!

A kiállítás hatása alatt nagyon várjuk a március 1.-jei esztergomi kirándulást!



Lejegyezték: Borsné Szentpétery Judit
és Tóth Ágnes